

ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

С каждым годом все больше внимания уделяется развитию творческой активности ребенка. Мы открываем детям дверь в мир музыки, помогаем делать первые шаги к прекрасному. Человек не может жить на свете, если у него впереди нет ничего радостного. Эта мысль принадлежит выдающемуся педагогу А.С. Макаренко, который утверждал, что истинным стимулом человеческой жизни является завтрашняя радость. И мы должны дать ее нашим детям.

Наряду с главными проблемами воспитания детей стоит вопрос о самостоятельной деятельности, которая прежде всего проявляется в том, чтобы ребенок сам мог применить свои умения в повседневной жизни.

Виды самостоятельной деятельности ребенка в детском саду разнообразны. Среди них музыкальная. В свободное время дети устраивают игры с пением, самостоятельно музицируют на детских музыкальных инструментах, организуют театрализованные представления. Одним из важнейших средств развития самостоятельной музыкальной деятельности детей являются музыкально-дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах.

Основное назначение музыкально-дидактических игр- формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний. Музыкально-дидактические игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств звука. Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Как любая другая игра, музыкально-дидактическая должна включать развитие игровых действий. В основе дидактического материала лежат задачи развития у детей музыкального восприятия, игровое действие должно помочь ребенку в интересной форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки, а затем действовать с ними. Игры «Музыкальный телефон», «Из какой мы песни?» помогают детям чисто интонировать, слышать смену темпа, силу звучания. Игры «Определи по ритму», «Вспомни мелодию» развивают чувство ритма, помогают

запоминать ритмический рисунок попевки или песни. С этой же целью используются различные дидактические средства: ложки, кубики, ритмические палочки, колокольчики, музыкальные молоточки.

Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае у детей возникает желание петь, слушать, играть и танцевать.

В процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, у них формируются необходимые черты личности, и в первую очередь чувство коллективизма, ответственности.

Музыкально-дидактические игры должны красочно оформлены. Например, карточки с изображением музыкальных образов- яркими, художественными, точно соответствовать содержанию игры. Некоторые игры дети могут изготовить сами. Такие игры становятся любимыми и желанными.