

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад “Колосок”

Педагогическая конференция

“Реализация этнокультурного (казачьего) компонента в проектной деятельности обучающихся”



“Казачьему роду нет переводу”

**Команда “Орловские казачата”
п.Орловский**

Наставники: музыкальный руководитель
Попова Лариса Сергеевна; воспитатели:
Босякова Оксана Александровна,
Стебловская Вера Германовна

Цели, задачи



Цель работы – выявление особенностей и ценностей традиций воспитания и своеобразие культуры казачьей семьи.

Задачи:

- Изучить сведения по теме, используя научно-популярную литературу, интернет-ресурсы;
- Собрать интересные сведения об образовании, воспитании, традициях казаков;
- Проследить основные традиции казачьих семей;
- Рассмотреть особенности соблюдения обычаев казаков, связанных с рождением и крещением ребенка;
- Выяснить обычаи, связанные с посвящением мальчика в казаки;
- Узнать об особенностях воспитания девочки в казачьей семье.





Целевые ориентиры

- повышение интереса к культурным традициям своего народа;
- воспитание нравственных качеств личности: патриотизм, любовь к своей малой Родине;
- формирование эмоционально ценностного отношения к музыке родного края, познание духовных основ.
- помогает приобщать детей к истокам национальной культуры;
- способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности;
- позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

«КАЗМЬ»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №2
«КОЛОСОК»



Формы , методы , приемы



В рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России проводится Большой региональный сетевой этнокультурный марафон «Курагод казачьих традиций», основанный на изучении самобытной культуры казачества, приобщении обучающихся к традициям и духовным ценностям донских казаков.

Наша команда “Орловские казачата” участвовала в четырех сетевых проектах.



Сетевой марафон строится по единому структурному модулю, основанному на электронном каталоге объектов нематериального культурного наследия народов России и включает в себя:

- 1. Устное народное творчество (фольклор) донского казачества**
- 2. Исполнительские искусства (танец, театр, слово)**
- 3. Празднично – обрядовая культура**
- 4. Игровая культура**
- 5. Связь с другими культурами Дона.**



Формы, методы, приемы

Проектные материалы команды “Орловские казача”

Наставники команды во время марафона с командой “Орловские казачата”, занимались проектно - исследовательская деятельностью, с целью пополнения знаний об истории и культуре казачества.

[Марафон Троица](#)



[Марафон Пасха](#)



[Марафон Покрова](#)



[Марафоны Спасы](#)



“Музейный экспонат”

[Марафон ПАСХА](#) -Особое чувство у казаков вызывают иконы Божией Матери.Наша икона -это тема любви матери к детям.(икона Божьей матери)

[Марафон Троица](#) - Коромысло раньше считалось первостепенным предметом станичного быта. Сейчас коромысло уже почти нигде и не увидишь, разве что в далекой глубинке.(коромысло)

[Марафон Спасы](#) - Чугунок

[Марафон Покрова](#)- Репродукция(Церковь Рождества Пресвятой Богородицы — православный храм в посёлке Орловский Орловского района Ростовской области; Волгодонская и Сальская епархия)



Формы , методы , приемы

Музейные программы по изучению жизни и творчества казачества , бытовой и духовной культуры качества, природы донского края является важным этапом в нравственно - патриотического воспитания воспитанников нашего ДОУ.





Формы , методы , приемы

“Живые иллюстрации”



“Казачий фольклор” обряды на Пасху.

“Казачий фольклор” Кумление на праздник Троица

Приметы на праздник Спасы

“Казачий фольклор” пословицы и поговорки на праздник Покрова

Для устного народного творчества характерно большое разнообразие жанров у казаков .Художественный талант команда “Орловские казачата”и их наставники находили в таких крупных поэтических жанрах, как былина, сказка, историческая песня, и в таких малых формах, как пословица и поговорка.





Формы , методы , приемы

“Творческий фестиваль”

Песня «Пасха к нам пришла» Пасха -лирическая .

Проза -Троица зеленая - гостья наша дорогая, Ты не в среду пришла и не в пятницу. Ты пришла в воскресенье – всю неделюшку веселье!

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ИСКУССТВА-Песенка “Яблочки на Спас”

Покрова плясовая! Танец “Казачки с платками”.

Творческий фестиваль для команды “Орловские казачата” помог изучить народную культуру, приобщать их к творчеству, учить дорожить драгоценнейшим состоянием, оставленным нам предшествующими поколениями; нести родниковую чистоту народного искусства и творчества во имя духовного возрождения России.



Формы , методы , приемы

“Лаборатория игр”

Знания казачата закрепили в интерактивных играх проекта. Такие игры позволяют новые знания усваивать гораздо легче! Именно поэтому детские развивающие интерактивные игры – это прекрасный способ сделать процесс обучения ребёнка увлекательным и более эффективным.

[Игра найди пару на праздник Пасха](#)

[Предлагаем вам увлекательные игры-ребусы, развивающие смекалку, логику и умение находить необычное в картинке на праздник Троица](#)

[Разгадайте ребус к празднику Спасы на Дону](#)

[знай традиции празднования Покров Пресвятой Богородицы на Дону, ПРОЙДИ ТЕСТ](#)



Формы, методы, приемы

Игротека казачьих игр и забав

Благодаря проекту мы успешно внедрили казачьи игры в жизнь дошкольников. Наставники команды пополнили свои знания обширным игровым репертуаром. Педагог, творчески используя игру, как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

Игра - эстафета «Кто быстрее перенесет крашенное яйцо в ложке». Праздник Пасха

“Игровая культура” .праздник Троица.

“Игротека казачьих игр и забав”. Праздник Спасы.

Игра “Напои коня “ Пospела новая игра нелегкое задание, за дело взяться нам пора и проявить старание. К услугам вашим два ведра А ну-ка напои коня!



Результаты, перспективы развития

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

-углублять работу по вопросам
регионального развития дошкольников;

-разработать цикл занятий, согласно
плану проекта "Курагод;
-использования интерактивных игр,
-Продолжать пополнять мини - музей
ДОО казачьими предметами, чтобы
познать традиции и обычаи семейной
казачьей культуры.
-создать базу данных презентаций, в
соответствии с календарем проекта.

Результаты :

Дошкольники:

- сформированы чувства сопричастности к детскому саду, своей малой Родине;
- сформировано желание беречь и охранять родную природу, любовь к родному краю;
- дети знают особенности жизни и быта казачества; о том, как ведется хозяйство, знания предметов деревенского быта, домашней утвари, кухни;
- об обычаях, праздниках, обрядах, традициях кубанского народа, о народном календаре;
- дети знают особенности народного костюма, музыкальный фольклор, народные праздники и традиции;
- в течение года активно участвуют в календарно-обрядовых праздниках, где демонстрируют свои способности;
- умеют давать оценку, высказывать свое мнение по поводу мировоззрения казаков в прошлом;
- самостоятельно организуют казачьи игры;
- знают жизнь казачества в городе и деревне, их особенности;
- имеют элементарные представления об архитектуре, живописи, народном творчестве казачества.

Педагоги:

- самообразовываются по вопросам этнопедагогики, этнографии, народоведения;
- демонстрируют свои знания и умения в рамках сетевого взаимодействия;
- укрепление детско-родительских отношений, общаются с родителями воспитанников на основе уважения и поддержки.

Родители:

- укрепление детско-родительских отношений, общаются с коллективом детского сада на основе взаимного уважения и поддержки;

**Муниципальное бюджетное
дошкольное
образовательное
учреждение детский сад
“Колосок”**

**Команда “Орловские
казачата”
п.Орловский**



**Слава Богу, что
мы - казаки!**

Наставники команды :

музыкальный руководитель
Попова Лариса Сергеевна;

[Сайт музыкального руководителя Попова Л.С.](#)

Воспитатели:

Босякова Оксана Александровна,

[Сайт воспитателя Босякова О.А.](#)

Стебловская Вера Германовна

[Сайт воспитателя Стебловская В.Г.](#)

